

## **Mag. Stefanie Grüssl**

### **LEBENSLANDSCHAFT**

24.07.1960 geboren in Graz

1975-1980 Besuch der HTBL - Graz, Abteilung Keramik (Leitung Prof. Anna Losert), Fachschulabschluss

1980-1982 Besuch und Abschluss der 2-jährigen Meisterschule für Keramik und Ofenbau in Graz

1982-1985 Studium "Produktgestaltung - Design" an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Leitung Prof. Matteo Thun)

1985-1989 Arbeiten in der Praxis (Kärntner Hafner- und Fliesenlegerbetrieben)

1989 Meisterprüfung im Keramiker-Handwerk samt Lehrlingsausbilderprüfung

1989-1990 Angestellt im Industrial Design Büro Lane Design in Klagenfurt

1990 Fortsetzung des Studiums an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Leitung Prof. Matteo Thun)

1990-1994 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Institut für Silikatchemie und Archäometrie, Universität für angewandte Kunst

1994 Diplom und Sponsion Universität für angewandte Kunst, Wien (Studienrichtung: Produktgestaltung, Design)

1990-1999 Freischaffende Designerin (Projekte im Design-, PR- und Marketing- und Eventbereich)

ab 1998 Gemeinsame Malreisen (Studienreisen) mit Frau Dipl.-Ing. Susanne Wechtitsch (Schwester der Künstlerin)

1999 Heirat mit Gerald Grüssl, Wien

von 1999 – 2020 Anstellung im Wirtschaftsministerium (Design, Informationsmanagement, Staatspreise, Fotodokumentationen und Luftbilddokumentationen)

ab 2020 freischaffende Malerin und Fotografin

### **AUSSTELLUNGEN / BETEILIGUNGEN**

1975 Graz, Sparkassenplatz (Zeichnungen)

1978 Deutschlandsberger Kulturtage (Fotoausstellung)

1981 Graz, Johanneum Ecksaal, "Keramik im Blickpunkt" (Keramik)

1982 Deutschlandsberger Kulturtage (Keramischer Schmuck)

1984 Wien, Cafe Demel, "A new Coffee Landscape" (Porzellan)

1985 Eibiswald, Sparkasse (Keramik)

1986 New York City, "Contemporary Porcelain" (Porzellan)

1992 Schloß Halbturn, "Scheinbar Keramik" (Sofa und Porzellan)

1992 Salzburg, Berchtoldsvilla, "Design Weeks" (Sofa)

1993 Frankfurter Herbstmesse: Fa. Rosenthal "Dino in China" (Porzellan) und für Firma Ergo Trade (Tischset)

- 1993 Wien, Fa. Henn, "Henn Gourmet Degustation" (Sofa)
- 1994 Budapest, Museum für angewandte Kunst (Textil auf Porzellan)
- 1995 Klagenfurt, Teeladen: "Kannenobjekte" (Textil auf Porzellan)
- 1996 Steindorf, "Saugalerie", Objekte, Konzept und PR-Events der Galerie
- 1997 Feldkirchen, Amthof: "Hartnäckig" Fotobilder (Fotografie)
- 1997 Bad Kleinkirchheim, Hotel Das Ronacher: "Symbolbilder" (Malerei)
- 1997 Wien, Fa. Zeithammer: "Symbolbilder" (Malerei)
- 1999 Feldkirchen, Amthof: 1. Österreichisches Karikaturenfestival
- 2000 Wien, ÖBV, Wettbewerbsbeteiligung „öffentlicher Dienst ist...“ (Karikaturen)
- 2001 Wien, Bundesministerium f. Wirtschaft u. Arbeit: "Der Frosch und sein Schatten" (Malerei) Eröffnung im Marmorsaal durch BM Dr. Martin Bartenstein
- 2002 Eckartsau, NÖ-Baumtag, Organisation Vlasitz & Zödl: Bildspende an Menschen für Menschen Projekt „Bäume für Äthiopien“
- 2002 Wien, im Rahmen des 3. Weltkongresses für Psychotherapie, Schulschiff an der Donauinsel: "Felsbrandung" (Malerei)
- 2003 Pernegg im Waldviertel, Kloster Pernegg: "Spiritualität in Bildwelten" (Aquarell)
- 2004 Wien, Ausstellung beim Notar: "Urvertrauen" (Malerei)
- 2006 Wien, Ausstellung in der WKÖ: "Begegnung mit dem inneren Sein" (Malerei)
- 2007 Wien, „Künstlerische Gestaltung als lösungsorientiertes Potential“: Teilnahme Kunsttherapietagung; SFU-Sigmund Freud Privatuniversität Wien (Vortrag und Workshop in Kooperation mit Prof. DDr. Irina Sibgatullina, Kasan / Russland)
- 2008 Wien, Ausstellungsbeteiligung „Kunst am Ball“ (Karikatur)
- 2008 Nötsch, Erdgeschoß im Hause Wiegele: "Das Brot der Kunst", gemeinsam mit Susanne Wechtitsch (Malerei)
- 2008 Baden / Wien, „Verleihung des goldenen Pixel Awards“ für Fotoarbeiten/Konzept für: "Der Pirlo Kalender"; Grafik: Robert Sabolovic, Zeitmass; Kunde: Pirlo GmbH + Co
- 2009 Wien, Bezirksmuseum: "ÖFFNEN", Fotoausstellung zu Gunsten des VinziRast-Corti Hauses
- 2009 Wien, Bildspende an die Blutspendezentrale des Roten Kreuz / (Wiedner Hauptstraße)
- 2009 Graz, „Doppelt sehen – Malreisen zweier Schwestern“, gemeinsam mit Susanne Wechtitsch (Malerei)
- 2009 Baden bei Wien, „BÄUME“, Fotoausstellung im Rahmen des NÖ-Baumtages, gemeinsam mit Susanne Wechtitsch
- 2010 Wien, „Zauberformel“: Marmorsaal des Regierungsgebäudes am Stubenring, (Malerei mit Buchpräsentation) und Symposium: „Kommunikation im Bild“ im IIIIDspace
- 2011 Waidhofen / Ybbs, BVA-Kuranstalt: "Auf dem Weg zur Heilung" (Malerei)
- 2011 Kazan, Russland: "Psychologische Fotografie", Ausstellungsbeteiligung mit Oskar und Konstantin Ryabow und David Broket
- 2013 Wien, „Angekommen“: bei Firma VITRA und zu Gunsten des Projektes von Cecily Corti VinziRast-MITTENDRIN (Malerei)
- 2014 Wien, "Ansichten eines Doms": zu Gunsten der Caritas der Dompfarre (Fotografien)
- 2016 Wien, Bezirksmuseum: "Schutz", zu Gunsten des VinziRast-Projektes "Home" von Cecily Corti (Malerei)

2017 Deutschlandsberg, „Der besondere fotografische Blick“, Art Galerie N von Yvonne & Erich Nauschnig (Fotografien)

2018 Wien, „Höhenflüge - Österreichs Kulturerbe in Luftaufnahmen“, Buchpräsentation und Ausstellung im Designforum, gemeinsam mit der BHÖ, BM.I-Flugpolizei und dem Amalthea Signum Verlag (Eröffnung durch Burghauptmann HR Mag. Reinhold Sahl gemeinsam mit MR Mag. Werner Senn (Leiter der BMI-Flugpolizei))

2019 Wien, „Lichtmalerei“: zur Unterstützung der Caritas der Dompfarre (Malerei)

### PROJEKT BETEILIGUNGEN im wissenschaftlich- Universitären Bereich

für ISCA, Institut für Silikatchemie und Archäometrie der Universität für angewandte Kunst in Wien:

1991-1993 **Forschungsbericht:** Korrosionsschutz für Stein-Metall-Verbundobjekte" Die materialtechnologischen Untersuchungen wurden an der Mariensäule in Hainburg an der Donau durchgeführt.

1992-1993 **EU - weite Studie: Denkmalpflege**, Organisation und gesetzliche Grundlagen Untersuchung und Bewertung der Situation der Restauratorenausbildung und praktischen Denkmalpflege in Österreich im Vergleich mit anderen Ländern; Recherchen vor Ort in: Dänemark, Deutschland, England, Italien, Polen und Schweden

1994 **Untersuchungen an Patina- und Metallproben** von Figuren des Milleniums- Denkmals in Budapest. Die Untersuchungen dienen den geplanten konservatorischen Maßnahmen am Milleniums-Denkmales in Budapest im Rahmen des EUREKA Projektes EU 316 - EURO CARE COPAL.

### PROJEKTE und Projektbeteiligungen

1994 **41. Werbewirtschaftliche Tagung** Mitarbeit der Organisation – Referentenbetreuung (u.a. Heinz von Foerster, Herrmann Haken, John Naisbitt) bei DIE1 NS, Agentur für Wirtschaftskommunikation

1996 **Untersuchung und Schaufensteranalyse im Schmuckbereich**  
Recherchen und Ausarbeitung eines Vortrages für Christ - Uhren & Schmuck, Schweiz

1999 für **AVL LIST GMBH**, Projekt MCA: Erhebung der Kundenanforderung für ein Blutanalysegerät für Intensiv- und Notfallmedizin, Designrelaunch

1998-1999 **Design.forum 99** (Designkonferenz in Wien) Kooperation mit BMWA, WIFI Österreich, Design Galerie Wien

1999 **INGENIOIUS – Geniales Österreichisches Design** (Expertenbefragung) Beitrag zur Machbarkeitsstudie für ein Infotainment Center für Wien beauftragt durch IIID (Internationales Institut f. Informationsdesign) Konzept für internationale Designausstellung durch BMWA

1999 / 2000: **Designerhebung:** Iststandsanalyse der heimischen Designszene auf Grund der Designkonferenz „Design.forum 99“; Befragung mittels schriftlichem Fragebogen (ergangen an 200 heimische Designer bzw. Designrelevante Stellen)

1999: **Gestaltung der Trophäe und Mitorganisation „Goldener Bildschirm 1999“**, Österreichischer Fernsehpreis, verliehen bei den 6. Medientagen durch das Wirtschaftsministerium und dem Manstein Verlag (HORIZONT), Umsetzung der Trophäe Peter Rath, Glasatelier Steinschönau / Lobmeyr

1999 - 2005 **Mitaufbau des neuen Designzentrums** für Österreich: "Designforum im MuseumsQuartier", Mitglied des fachlichen Beirates (vorab Koordinierung und Durchführung von **Machbarkeitsstudien** für das BMWA u.a. für den Flakturm im Augarten und für andere Standorte)

1999 - 2020 Mitorganisation von **Staatspreisen** (Das Wirtschaftsministerium, BMWA, BMWFJ, BMWFW und BMDW) bis Ende des aktuellen Jahres über 200 Veranstaltungen

1999 - 2020 Fotodokumentationen für die **BHÖ - Burghauptmannschaft Österreich**: Umbauarbeiten im Regierungsgebäude Stubenring, Dachböden und Außenaufnahmen der Hofburg Wien

2001 **Informationsdesign - Verkehrssicherheitstechnische Aspekte** (für das BMWA in Kooperation mit: BMVIT, Ludwig-Boltzmanninstitut für Verkehrssicherheit, IID DI Simlinger und T. Vavrinek) Workshop, Projektentwicklung, Finanzierungsstrategie und Betreuung bis zur Durchführung der Prototypen (Autobahnauffahrten bei Wr. Neustadt und Gloggnitz)

2001 - 2004: Mitglied des **Vorstandes der Österreichischen Designstiftung**; Vertretung des Ministeriums bei verschiedenen öffentlichen Auftritten wie Ausstellungseröffnungen, Pressekonferenzen, Stifterveranstaltungen etc.

2002 - 2004: Redaktionelle Herausgabe des **designletters** (3 Ausgaben) für die Österreichische Designstiftung

2005 – 2011: „**Künstlerische Gestaltung als lösungsorientiertes Potential**“  
Kooperation mit Frau Prof. DDr. Irina Sibgatullina (Leiterin des Lehrstuhls für pädagogische Psychologie des Instituts f. Bildungsentwicklung / Ministerium f. Bildung u. Forschung der Republik Tatarstan; Russland / Kasan), Einsatz von Malerei und Kunst in therapeutischen Prozessen (Vorträge, Workshops, Retreats und Publikationen teilweise mit der SFU- Sigmund Freud PrivatUniversität Wien)

2014 - 2017 Fotodokumentationen für die BHÖ: **Luftbilderstellung mit der BMI-Flugpolizei** (alle relevanten kulturhistorisch bedeutsamen Gebäude im Staatsbesitz) und Fotodokumentationen für die Flugpolizei (Verwendung für Publikationen, Jubiläen etc.)

2016: Übergabe eines Abschiedsgeschenkes an **Bundespräsident Dr. Heinz Fischer** in seinen Amtsräumlichkeiten der Hofburg Wien, mit Vertretern der BHÖ wie dem Burghauptmann HR Mag. Reinhold Sahl (Fotobild auf Leinwand)

2018: **EU-Ratspräsidentschaft**: Fotobeiträge (Luftbilder und andere) für den BKA-Bundespressdienst (für Hintergrundbilder bei Veranstaltungen wie im Austria Center Wien, grafische Layouts, Publikationen print oder online etc.) Bleibende Fotoaffichierung auf Glastüren des Gebäudes in der ständigen Vertretung in Brüssel.

2018 - 2019 **Luftbilddokumentationen** für das **BDA-Bundesdenkmalamt, Abt. Niederösterreich** (Kellergassen und Städte mit Befestigungsanlagen) mit den **Luftstreitkräften des BMLV**

2020 Gestaltung der **Fotowand** des Delegiertenspeisesaals im Regierungsgebäude Stubenring 1 für die BHÖ-Burghauptmannschaft Österreich (Luftbild und Architekturaufnahmen) mit Architektin DI Alexandra Schilder

2020: **Gestaltung der Passage** Währinger Straße 113 (Fotos und Luftbilder)

## VORTRÄGE:

### 2001: **Kunstsymposium Graz 2002:**

„Kreativität als Freiraum für künstlerischen Ausdruck und lösungsorientierte Lebensstrategie“ (auf Einladung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur)

### 2003: **Michelbeuern HLWB** (Initiative des BMUKK): Vortrag und Workshop

„Kreatives Denken als Freiraum für lösungsorientierte Lebensstrategie“

2003 St. Pölten, Landesregierung: Präsentation der Designgläser zum **Niederösterreichischen Wasserpreis**: Mitwirkung in der Jury als Designerin und Vortrag bei der Präsentation, mit Landesrat Josef Plank

### 2004: **Technische Tagung Wels** (auf Initiative des BMWA und der WKO):

„Trendsetter und Zukunftsstürmer mit Kammkelle, Mörtel und Töpferscheibe – Kreativität ist der gute TON des Erfolges“

### 2005: **Landesfachschule für Keramik und Ofenbau / Stoob** (Initiative des BMUKK):

Vortrag und Workshop: "Kreatives Denken als Freiraum für lösungsorientierte Lebensstrategie"

### 2007: **SFU-Sigmund Freud PrivatUniversität Wien, Kunsttherapietagung:**

„Künstlerische Gestaltung als lösungsorientiertes Potential“ (Vortrag und Workshop in Kooperation mit Frau Prof. DDr. Sibgatullina / Kasan / Russland mit Mag. Christian Koderhold als Dolmetscher)

## PUBLIKATIONEN (Auswahl):

### **Als Autorin und Fotografin:**

2018: „**HÖHENFLÜGE - Österreichs Kulturerbe in Luftaufnahmen**“: Herausgeber BHÖ-Burghauptmannschaft Österreich, erschienen im Amalthea Signum Verlag; in Kooperation mit der BMI-Flugpolizei und ergänzend mit den Luftstreitkräften des BMLV (1. Auflage Mai, 2. Auflage Juli und 3. Auflage Dezember 2018)  
ISBN 978-3-99050-134-4

### **Im Eigenverlag:**

#### **2008: „Doppelt sehen - Malreisen zweier Schwestern“**

Susanne Wechtitsch und Stefanie Grüssl / ISBN: 978-3-200-01240-0

#### **2010: „Zauberformel – ein künstlerischer Werdegang“** Stefanie Grüssl

ISBN: 978-3-200-01872-3

### **Beiträge in Fachpublikationen:**

1977: Literaturzeitschrift „Sterz“, Nr. 03, S. 15, Fotobeitrag mit Statement

1979: Literaturzeitschrift „Sterz“, Nr. 11, (Doppelseite), „Feine, Schmale Hände – Gespräch mit einer Achtundsiebzigjährigen“, Interview und Fotos (mit Barbara Schmid)

1996: Mattheo Thun: „industrial happenings – a discovery“ (S. 12, 13, 29), Brandstätter Verlag ISBN: 3-85447-763-5

- 1994: Arnulf Haderer: „Die Mariensäule zu Hainburg“
- 1996: Gebhard Schatz: „Feuer und Kunst“, Katalog (Fotobeitrag)
- 1999: 1. Österr. Karikaturenfestival: „Feldkirchen bläst“ (Karikaturenbeitrag, S. 25), Ritter Verlag: ISBN 3-85415-262-0
- 1999: Wiener Journal (Gegründet von Jörg Mauthe), Nr. 226/227 Ausgabe Juli/ August: Illustration des Artikels von Werner F. Konas (Der Beamten-Dekalog) „Bürgerservice“ (Karikatur)
- 2000: Öffentlicher Dienst, ÖBV-Aspekte: „Menschen wie Du und ich“, (Karikaturenbeitrag)
- 2000 - 2018: BMWA bis BMDW: grafische oder fotografische Beiträge in zahlreichen In-house-Broschüren
- 2003: Literaturzeitschrift „Sterz“, Nr. 84 res publica - Das Gemeinwesen: S.2, Illustration
- 2006: Florian Schmeiser + Werner Schmeiser: „Mind the Gap – ein WEB-Projekt zum Thema Behinderung und Kunst“ (Fotobeiträge) ISBN:3-200-00699-4
- 2009: Müry Salzmann Verlag: „Staatspreis Design 2009“, Beitrag als Jurorin (S. 88, 89) ISBN: 978-3-99014-010-9
- 2011: Müry Salzmann Verlag: „Staatspreis Design 2011“, Beitrag als Jurorin (S. 85, 86) ISBN: 978-3-99014-050-5
- 2011: René Edenhofer: „Daisy - Liebling der Massen“ (S. 148, 149, Beitrag Kanne „Flor Ardiente“ aus der Diplomarbeit, 1994) ISBN 978-3-9501460-8-0
- 2013: "100 Jahre Regierungsgebäude", für die BHÖ-Burghauptmannschaft Österreich (Fotobeiträge wie Cover und Recherchen) ISBN: 978-3-200-03077-0
- 2013: AMBRA Verlag: „Staatspreis Design 2013“, Beitrag als Jurorin (S.76, 77) ISBN: 978-3-99043-601-1
- 2014: Katalog der Kunstsammlung Infineon Technologies Austria AG (S. 36, 37; Werkan-kauf)
- 2014: Edition Weblaw: „Zeichen und Zauber des Rechts - Festschrift für Friedrich Lachmayer“ (S. 1323-1327, Textbeitrag mit Karikaturen) ISBN: 978-3-906029-89-4
- 2014: Holzbaum Verlag Wien: „Cartoons über WIEN“, (S. 53, Karikaturenbeitrag) ISBN: 978-3-902980-02-1
- 2015: Design Austria: „Staatspreis Design 2015“, Beitrag als Jurorin (S. 99) ISBN: 978-3-900364-41-0-02
- 2015: Holzbaum Verlag Wien: „Cartoons über Fußball“, (S. 71, Karikaturenbeitrag) ISBN: 978-3-902980-03-8
- 2015: Holzbaum Verlag Wien: „Kriegerische Auseinander Zeichnungen - Cartoons & Karika-turen“, (S. 64, Karikaturenbeitrag) ISBN: 978-3-902980-25-0
- 2015: Gaetano Cortese (It. Botschaft): „Das Palais Metternich - 200 Jahre nach dem Wiener Kongress“ (S. 376-377 unten, 418, 420, 430,432, 434 Fotobeiträge)
- 2015 - 2018: BMDW - Bildungsprogramm Gestaltung Cover
- 2015: BMWFW: Bericht über die Lage der Tourismus- und Freizeitwirtschaft in Österreich (Fotobeiträge)

- 2016: "60 Jahre Flugpolizei in Österreich", Jubiläumspublikation für das BM.I, (Fotobeiträge und Redaktion)
- 2016: Helico Revue, Ausgabe Nr. 125 (Deutsch und Französisch): Beitrag „Helikopter in der Kunst“ (S. 23 bis 25, Fotografie, Fotomontage und Grafik) ISBN:4-199160-310503-00125
- 2016: Friedrich Brettnner: „Gendarmerie Polizei Flugpolizei“, Kral-Verlag GmbH (S. 143, 144, 148, 149, 150, 151, 167 Fotobeiträge) ISBN: 978-3990-244661
- 2016: fliegermagazin (D / Ö / Benelux / It / Ch): Foto des Monats (S. 6 und 7, Fotobeitrag) ISBN:4-194116-005502-11
- 2017: NÖN-Edition Geschichte: „Die starke Frau Maria Theresia“, (S. 100 bis 105, Fotobeiträge - Luftbilder) ISBN:9025500-119909-01
- 2017: BMNT - Bundesabfallwirtschaftsplan (Fotobeiträge)
- 2017: HB Medien Wien: „Vom Kaiserschloss Schönbrunn zu den Märchenschlössern Hundertwassers“ (erschienen in 10 Sprachen) (S. 31, 40, 41, 67 oben, Fotobeiträge) ISBN: 9-783902-962072
- 2017: designaustria / BMWFW / AWS: „Staatspreis Design 2017“, Beitrag als Jurorin (S. 86) ISBN: 978-3-900364-44-1
- 2017: NÖN-Edition Geschichte: „1918 bis 2018 - Die starke Republik, (S. 51 und 52, Fotobeiträge - Luftbilder) ISBN: 9-025500-119909-0-3
- 2017: Verlag der Bibliothek der Provinz: „Schloss Pöggstall - Adelige Residenz zwischen Region und Kaiserhof“, Land NÖ (Hg.), (S. 123, Fotobeitrag) ISBN: 978-3990-287101
- 2017: BHÖ mit Piatnik: „DKT - Hofburg Wien“, (Fotobeiträge u.a. Cover) ISBN: 9-190001-019079
- 2018: BMI - EKO COBRA / DSE: „40 Jahre Cobra“ (Fotobeiträge in Buch und Broschüre)
- 2018: BMI - Alpinpolizei: „Die österreichische Alpinpolizei - Geschichten übers Leben. Und von Verlusten. (Fotobeiträge zum Autor Jörg Hirschberger)
- 2018: BMASGK: „Sozialministerium 1918 - 2018 / einhundert Jahre“, (Fotobeiträge)
- 2018: Verlag der Öst. Akademie der Wissenschaften: Maria Welzig (Hg.) „Die Wiener Hofburg seit 1918 - Von der Residenz zum Museumsquartier“, (Fotobeitrag Vorsatz, Luftbild) ISBN: 978-3-7001-8028-9
- 2018: Brandstätter Verlag: „Die Wiener Hofburg - Sechs Jahrhunderte Machtzentrum in Europa“, Renate Leggatt-Hofer und Reinhold Sahl (Hg.), (in 3 Sprachen D/E/F) (S. 26-27, 100, 167Fotobeiträge) ISBN: 978-3-7106-0178-1 (deutsch), ISBN: 978-3-7106-0284-9 (englisch), ISBN: 978-3-7106-0285-6 (französisch)
- 2018: BHÖ mit Piatnik: „European Heritage Memo“ - Memory-Spiel (D/E), (Fotobeitrag Hofburg Wien) ISBN: 9-120095-490010
- 2018: Flugpost (Flugplatzmagazin der ASKÖ-Sportfliegergruppe Bregenz) - Sonderausgabe zu 50 Jahre BM.I-Flugeinsatzstelle Hohenems, Beitrag über das Buch „Höhenflüge“ mit Luftbildern
- 2018: EU-Ratspräsidentschaft: Fotobeiträge für den BKA-Bundespressdienst (für Hintergrundbilder bei Veranstaltungen, grafische Layouts, Publikationen etc.)
- 2019: BKA – Bundeskanzleramt „Austrian Presidency of the Council of the European Union“, (Fotobeiträge Cover, Seiten 146-147, Luftbilder)
- 2019: Partick Schicht, Kral Verlag: „Die Burg von Wiener Neustadt“ (S. 19, 195 Fotobeiträge, Luftbilder) ISBN: 978-3-99024-788-4

- 2019: Hermann Fuchsberger, FOKUS Denkmal, BDA: „Der Kaskadenbrunnen von Schloss Hof“ (S. 8, 9 Fotobeiträge, Luftbilder) ISBN: 978-3-85028-894-1
- 2019: ÖZKD Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege (Heft 3/4): Kulturlandschaft Kellergassen Weinviertel – Symposium in Poysdorf, Herausgeber BDA, ISSN: 0029-9626 (Einzelfotos und Fotostrecken, Luftbilder)
- 2019: Gerold Eßer, Verlag Berger: „Kellergasse Alte Geringen“ (S. 5 Luftbild)
- 2020: Gerold Eßer, Verlag Berger: „Kulturlandschaft der Kellergassen / Erforschung – Schutz - Erhaltung“ (Fotostrecken S. 12 bis 18 und 56 bis 62, Einzelfotos S. 20, 23, 24, 95, 100, Cover Rückseite oben rechts, Luftbilder) ISBN: 978-3-85028-923-8
- 2020: Schaufenster, Kultur Region Niederösterreich, 3/2020: Beitrag Mella Waldstein „Von oben herab“ Foto (S. 42, Luftbild)

### **Redaktionelle Serien:**

2004 – 2019: K&R - Keramische Rundschau (Offizielles Magazin der Bundesinnung der Keramiker, Fliesenleger und Ofensetzer) Text und Fotobeiträge

2009 – 2017: Die Brücke (Kunst und Kulturzeitschrift des Landes Kärnten) Fotobeiträge (Serie: „Ein Augenblick Brücke“)

### **Briefmarken für die Österreichische POST AG:**

- 2016: "60 Jahre Flugpolizei in Österreich", für das BM.I - Sondermarke mit Robert Sabolovic / Österreichische Post AG
- 2019: „Österreich von oben“ – Markenedition mit 20 Luftaufnahmen aus Österreich ISBN:13- 978-3-990800-94-2
- 2020: „Luftansichten von Schlössern und Klöstern“ – Markenedition mit 20 Luftaufnahmen aus Österreich / ISBN: 9-783990-801420 (erscheint am 1. Juli 2020)

### **Kalender / Kooperationen:**

„Der Pirlo-Kalender 2008“, Konzept und Fotografie (für Firma Pirlo GesmbH & Co; Grafik: Robert Sabolovic / Zeitmass)

„Die schönsten Orgeln 2011“: Fotobeitrag „Mai“ (St. Benno Verlag, Leipzig, Deutschland) mit CD mit Musik, gespielt auf den im Kalender abgebildeten Orgeln ISBN: 987-3-7462-2717-7

„100 Jahre Regierungsgebäude Stubenring – 1913 bis 2013“: Konzept und Fotos (für die BHÖ-Burghauptmannschaft Österreich, Grafik: Robert Sabolovic / Zeitmass)

### **AUSZEICHNUNG:**

**2008: Golden Pixel Award:** Konzept und Fotografie „Der Pirlo Kalender“ für Firma Pirlo GesmbH & Co; Grafik: Robert Sabolovic / Zeitmass

### **Besonderer Internet Beitrag:**

Heinz von Foerster Festschrift  
(<http://www.univie.ac.at/constructivism/HvF/festschrift>)