

LEBENSLANDSCHAFT

- 24.07.1960 geboren im Zeichen der Löwin in Graz
- 1975-1980 Besuch der HTBL - Graz, Abteilung Keramik (Leitung Prof. Anna Losert), Fachschulabschluss
- 1980-1982 Besuch und Abschluss der 2-jährigen Meisterschule für Keramik und Ofenbau in Graz:
- 1982-1985 Studium "Produktgestaltung - Design" an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Leitung Prof. Matteo Thun)
- 1985-1989 Arbeiten in der Praxis (Kärntner Hafner- und Fliesenlegerbetrieben)
- 1989 Meisterprüfung im Keramiker-Handwerk samt Lehrlingsausbilderprüfung
- 1989-1990 Angestellt im Industrial Design Büro Lane Design in Klagenfurt
- 1990 Fortsetzung des Studiums an der Universität für angewandte Kunst in Wien (Leitung Prof. Matteo Thun)
- 1990-1994 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Institut für Silikatchemie und Archäometrie, Universität für angewandte Kunst
- 1994 Diplom und Sponson Universität für angewandte Kunst, Wien (Studienrichtung: Produktgestaltung, Design)
- 1990-1998 Freischaffende Designerin (Projekte im Design-, PR- und Marketing- und Eventbereich)
- ab 1998 Gemeinsame Malreisen (Studienreisen) mit Frau Dipl.-Ing. Susanne Wechtitsch (Schwester der Künstlerin)
- 1999 Heirat mit Gerald Grüssl, Wien
- ab 1999 Anstellung im Wirtschaftsministerium (Design, Informationsmanagement, Staatspreise)
- 2001-2004 Vorstandsmitglied der Österreichischen Designstiftung
- ab 2005 Beiratsmitglied des Designforums im MuseumsQuartier
- ab 2005 Kooperation mit Frau Prof. DDr. Irina Sibgatullina (Leiterin des Lehrstuhls für pädagogische Psychologie des Instituts f.Bildungsentwicklung / Ministerium f. Bildung u. Forschung der Republik Tatarstan; Russland / Kasan), Einsatz von Malerei und Kunst in therapeutischen Prozessen

SPEZIFIKATION:

- **Erfahrungssammlung in den handwerklichen Bereichen:** Keramik, Hafnerei, Fliesenlegen- und Ofensetzen, Textil, Schmuckmetall, Bildhauerei, Fotografie, Grafik, Papierverarbeitung, Buchbinderei, Modellbau und Holzverarbeitung
- **Erfahrungssammlung in mentalen Bereichen:** Yoga, Meditation, Psychotherapie (u.a. Verwendung des Bildmittels in therapeutischen Bereichen)
- **Weiterhin künstlerische Betätigung** in den Bereichen Fotografie, Malerei, Zeichnung und Karikatur.

KONTAKT:

Mag. Stefanie Grüssl
Währinger Straße 113 / 12
A - 1180 Wien
Mobil: 0676-37 43 673
e-Mail: galerie@stefanie-kunst.at
www.stefanie-kunst.at

AUSSTELLUNGEN / BETEILIGUNGEN

- 1975 Graz, Sparkassenplatz (Zeichnungen)
- 1978 Deutschlandsberger Kulturtag (Fotoausstellung)
- 1981 Graz, Johanneum Ecksaal, "Keramik im Blickpunkt" (Keramik)
- 1982 Deutschlandsberger Kulturtag (Keramischer Schmuck)
- 1984 Wien, Cafe Demel, "A new Coffee Landscape" (Porzellan)
- 1985 Eibiswald, Sparkasse (Keramik)
- 1986 New York City, "Contemporary Porcelain" (Porzellan)
- 1992 Schloß Halbturn, "Scheinbar Keramik" (Sofa und Porzellan)
- 1992 Salzburg, Berchtoldsvilla, "Design Weeks" (Sofa)
- 1993 Frankfurter Herbstmesse: Fa. Rosenthal "Dino in China" (Porzellan) und für Firma Ergo Trade (Tischset)
- 1993 Wien, Fa. Henn, "Henn Gourmet Degustation" (Sofa)
- 1994 Budapest, Museum für angewandte Kunst (Textil auf Porzellan)
- 1995 Klagenfurt, Teeladen: "Kannenobjekte" (Textil auf Porzellan)
- 1996 Steindorf, "Saugalerie", Objekte, Konzept und PR-Events der Galerie
- 1997 Feldkirchen, Amthof: "Hartnäckig" Fotobilder (Fotografie)
- 1997 Bad Kleinkirchheim, Hotel Das Ronacher: "Symbolbilder" (Malerei)
- 1997 Wien, Fa. Zeithammer: "Symbolbilder" (Malerei)
- 1999 Feldkirchen, Amthof: 1. Österreichisches Karikaturenfestival
- 2000 Wien, ÖBV, Wettbewerbsbeteiligung „öffentlicher Dienst ist...“ (Karikaturen)
- 2001 Wien, Bundesministerium f. Wirtschaft u. Arbeit: "Der Frosch und sein Schatten" (Malerei)
- 2002 Wien, im Rahmen des 3. Weltkongresses für Psychotherapie, Schulschiff an der Donauinsel: "Felsbrandung" (Malerei)
- 2003 Pernegg im Waldviertel, Kloster Pernegg: "Spiritualität in Bildwelten" (Aquarell)
- 2004 Wien, Ausstellung beim Notar: „Urvertrauen“ (Malerei)
- 2006 Wien, Ausstellung in der WKÖ: „Begegnung mit dem inneren Sein“ (Malerei)
- 2007 Wien, „Künstlerische Gestaltung als lösungsorientiertes Potential“: Teilnahme Kunsttherapietagung; SFU-Sigmund Freud Privatuniversität Wien (Vortrag und Workshop in Kooperation mit Prof. DDr. Irina Sibgatullina, Kasan / Russland)
- 2008 Wien, Ausstellungsbeteiligung „Kunst am Ball“ (Karikatur)
- 2008 Nötsch, Erdgeschoß im Hause Wiegele: „Das Brot der Kunst“, gemeinsam mit Susanne Wechtitsch (Malerei)
- 2008 Baden / Wien, „Verleihung des goldenen Pixel Awards“ für Fotoarbeiten/Konzept für: "Der Pirlo Kalender"; Grafik: Robert Sabolovic, Zeitmass; Kunde: Pirlo GmbH + Co
- 2009 Wien, Bezirksmuseum: „ÖFFNEN“, Fotoausstellung zu Gunsten des VinziRast-CortiHauses
- 2009 Wien, Bildspende an die Blutspendezentrale des Roten Kreuz / (Wiedner Hauptstraße)
- 2009 Graz, „Doppelt sehen – Malreisen zweier Schwestern“, gemeinsam mit Susanne Wechtitsch (Malerei)
- 2009 Baden bei Wien, „BÄUME“, Fotoausstellung im Rahmen des NÖ-Baumtages, gemeinsam mit Susanne Wechtitsch
- 2010 Wien, „Zauberformel“: Marmorsaal des Regierungsgebäudes am Stubenring, (Malerei mit Buchpräsentation) und Symposium: „Kommunikation im Bild“ im IIDspace
- 2011 Waidhofen / Ybbs, BVA-Kuranstalt: „Auf dem Weg zur Heilung“ (Malerei)
- 2013 Wien, „Angekommen“: bei Firma VITRA und zu Gunsten des Projektes von Cecily Corti VinziRast-MITTENDRIN (Malerei)
- 2014 Wien, "Ansichten eines Doms": zu Gunsten der Caritas der Dompfarre (Fotografien)
- 2016 Wien, Bezirksmuseum: "Schutz", zu Gunsten des VinziRast-Projektes "Home" von Cecily Corti (Malerei)

PROJEKTBETEILIGUNGEN

für ISCA, Institut für Silikatchemie und Archäometrie der Universität für angewandte Kunst in Wien:

1991-1993 **Forschungsbericht:** Korrosionsschutz für Stein-Metall-Verbundobjekte"

Die materialtechnologischen Untersuchungen wurden an der Mariensäule in Hainburg an der Donau durchgeführt.

1992-1993 **EU - weite Studie: Denkmalpflege**, Organisation und gesetzliche Grundlagen Untersuchung und Bewertung der Situation der Restauratorenausbildung und praktischen Denkmalpflege in Österreich im Vergleich mit anderen Ländern

Recherchen vor Ort in: Dänemark, Deutschland, England, Italien, Polen und Schweden

1994 **Untersuchungen an Patina- und Metallproben** von Figuren des Milleniums- Denkmals in Budapest. Die Untersuchungen dienen den geplanten konservatorischen Maßnahmen am Milleniums-Denkmales in Budapest im Rahmen des EUREKA Projektes EU 316 - EUROCARE COPAL.

Sonstige Projekte:

1994 **41. Werbewirtschaftliche Tagung**

Mitarbeit der Organisation – Referentenbetreuung (u.a. Heinz von Foerster, Herrmann Haken, John Naisbitt) bei DIE1 NS, Agentur für Wirtschaftskommunikation

1996 **Untersuchung und Schaufensteranalyse im Schmuckbereich**

Recherchen und Ausarbeitung eines Vortrages für Christ - Uhren & Schmuck, Schweiz

1998-1999 **Design.forum 99** (Designkonferenz in Wien)

Kooperation mit BMWA, WIFI Österreich, Design Galerie Wien

1999 **AVL LIST GMBH**

Erhebung der Kundenanforderung für ein Blutgasanalysegerät, Designrelaunch

1999 **INGENIOIUS – Geniales Österreichisches Design** (Expertenbefragung) Beitrag zur Machbarkeitsstudie für ein Infotainment Center für Wien beauftragt durch IIID (Internationales Institut f. Informationsdesign)

2001 **Informationsdesign - Verkehrssicherheitstechnische Aspekte**

(für das BMWA in Kooperation mit: BMVIT, Ludwig-Bolzmanninstitut für Verkehrssicherheit, IIID DI Simlinger und T. Vavrinek)

Workshop, Projektentwicklung und Betreuung bis zur Durchführung der Prototypen (Autobahnauffahrten bei Wr. Neustadt und Gloggnitz)

1999 - 2005 **Mitaufbau des neuen Designzentrums** für Österreich: "Designforum im MuseumsQuartier", Mitglied des fachlichen Beirates (vorab Koordinierung und Durchführung von Machbarkeitsstudien für das BMWA u.a. für den Flakturm im Augarten)

ab 2005 „**Künstlerische Gestaltung als lösungsorientiertes Potential**“

Kooperation mit Frau Prof. DDr. Irina Sibgatullina (Leiterin des Lehrstuhls für pädagogische Psychologie des Instituts f. Bildungsentwicklung / Ministerium f. Bildung u. Forschung der Republik Tatarstan; Russland / Kasan), Einsatz von Malerei und Kunst in therapeutischen Prozessen (Vorträge, Workshops und Publikationen mit der SFU- Sigmund Freud PrivatUniversität Wien)

BEITRÄGE IN PUBLIKATIONEN (Auswahl):

Zeitschriften „Sterz“, „Wiener Journal“, „Ursache & Wirkung“, Augustin;
diverse Fachzeitschriften (Prinz Hamburg, Schöner Wohnen, Vitrine, designmatters),
redaktionelle Serien: K&R - Keramische Rundschau; Die Brücke (Fotobeiträge)

Fachbücher: M.Thun: „industrial happenings“, Brandstätter Verlag

Arnulf Haderer: „Die Mariensäule zu Hainburg“

1. Österr. Karikaturenfestival: „Feldkirchen bläst“

Gebhard Schatz: „Feuer und Kunst“, Katalog (Fotobeitrag)

Öffentlicher Dienst, ÖBV-Aspekte: „Menschen wie Du und ich“

Müry Salzmann Verlag: „Staatspreis Design 2009“ – Beitrag als Jurorin

Müry Salzmann Verlag: „Staatspreis Design 2011“ – Beitrag als Jurorin

„100 Jahre Regierungsgebäude“, für die BHÖ, 2013 (Fotobeiträge und Recherchen)

„60 Jahre Flugpolizei in Österreich“, für das BM.I, 2016 (Fotobeiträge und Redaktion)

Internet: Heinz von Foerster Festschrift (<http://www.univie.ac.at/constructivism/HvF/festschrift>)

Florian und Werner Schmeiser; www.mind-the-gap.at (Fotobeiträge)

Kalender / Kooperationen:

„Der Pirlo-Kalender 2008“, Konzept und Fotografie (für Firma Pirlo GesmbH & Co; Grafik: Robert Sabolovic / Zeitmass)

„Die schönsten Orgeln 2011“: Fotobeitrag „Mai“ (St. Benno Verlag, Leipzig, Deutschland)

„100 Jahre Regierungsgebäude Stubenring – 1913 bis 2013“: Konzept und Fotos (für die BHÖ-Burghauptmannschaft Österreich, Grafik: Robert Sabolovic / Zeitmass)

IM EIGENVERLAG:

2008: „Doppelt sehen - Malreisen zweier Schwestern“ Susanne Wechtitsch und Stefanie Grüssl
ISBN: 978-3-200-01240-0

2010: „Zauberformel – ein künstlerischer Werdegang“ Stefanie Grüssl
ISBN: 978-3-200-01872-3

VORTRÄGE:

2001: **Kunstsymposium Graz 2002:**

„Kreativität als Freiraum für künstlerischen Ausdruck und lösungsorientierte
Lebensstrategie“

2003: **Michelbeuern HLWB:**

„Kreatives Denken als Freiraum für lösungsorientierte Lebensstrategie“

2004: **Technische Tagung Wels 2004:**

„Trendsetter und Zukunftsstürmer mit Kammkelle, Mörtel und Töpferscheibe –
Kreativität ist der gute TON des Erfolges“

2005: **Landesfachschule für Keramik und Ofenbau / Stoob:**

„Kreatives Denken als Freiraum für lösungsorientierte Lebensstrategie“

2007: **SFU-Sigmund Freud PrivatUniversität Wien, Kunsttherapietagung:**

„Künstlerische Gestaltung als lösungsorientiertes Potential“

(Vortrag und Workshop in Kooperation mit Frau Prof. DDr. Sibgatullina / Kasan / Russland)

AUSZEICHNUNGEN:

2008: Golden Pixel Award: Konzept und Fotografie „Der Pirlo Kalender“ für Firma
Pirlo GesmbH & Co; Grafik: Robert Sabolovic / Zeitmass